

КОНФЕРЕНЦИИ, СИМПОЗИУМЫ, СЕМИНАРЫ, ВЫСТАВКИ В ОБЛАСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА И БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ

УДК 027:005.745

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-6-29-39>

«Гротовские чтения» как научный ресурс Самарской ОУНБ

Я. М. Цыганова

*Самарская областная универсальная научная библиотека,
Самара, Российская Федерация,
tym90@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2316-7906>*

Аннотация. В статье дан обзор работы всероссийской научной конференции «Седьмые Гротовские чтения», которая состоялась в Самарской областной универсальной научной библиотеке (ОУНБ) 17–18 ноября 2022 г. Соорганизаторами и активными участниками конференции стали учёные Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королёва. В обзоре приведена краткая история «Гротовских чтений», охарактеризованы основные темы, которые рассматриваются участниками. С момента проведения первой конференции (2008) «Гротовские чтения» стали важным научным событием в жизни Самарской области. Конференция способствует продвижению исторических, краеведческих, филологических, библиотечковедческих и библиографических исследований, формированию научных контактов исследователей со всей страны. В 2022 г. в «Гротовских чтениях» приняли участие учёные и специалисты из 22-х регионов России. В обзоре представлена характеристика каждой из трёх секций «Седьмых Гротовских чтений»: «История России XIX–XXI вв.», «История и современность в литературе», «Книжная культура», а также освещены темы докладов, прозвучавших на каждой секции. Анализируются развитие «Гротовских чтений» как научно-исследовательской площадки и их потенциал как для Самарской ОУНБ, так и для Самарской области.

Ключевые слова: «Гротовские чтения», научная конференция, Самарская областная универсальная научная библиотека, Самарская область

Для цитирования: Цыганова Я. М. «Гротовские чтения» как научный ресурс Самарской ОУНБ // Научные и технические библиотеки. 2023. № 6. С. 29–39. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-6-29-39>

LIBRARY CONFERENCES, SYMPOSIA, SEMINARS, AND EXHIBITIONS

UDC 027:005.745

<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-6-29-39>

The Grot Readings as the scientific resource of Samara Universal Scientific Library

Yana M. Tsyganova

*Samara Regional Universal Scientific Library, Samara, Russian Federation,
tym90@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2316-7906>*

Abstract. The author reviews the All-Russia Scientific Conference “The Seventh Grot Readings” held at Samara Regional Universal Scientific Library on November 17–18, 2022. Researchers of Ac. S. P. Korolev Samara National Research University acted as co-organizers and enthusiastic participants of the conference. The author discusses in brief the history of the Grot Readings and reviews the key topics. Since the first conference in 2008, it has become the significant event for Samara Region. It is to promote historical, local, philological, library and bibliographical studies and to maintain scientific communication within the country. In 2022, researchers and specialists from 22 Russian regions attended the conference. Three Sections of the Seventh Grot Readings are discussed, namely: History of Russia in 19-th–21-st centuries, History and Contemporaneity in Literature, and Book Culture, along with the key topics of the papers presented at each of the sections. The author analyzes the development of Grot Readings as a scientific research site and its potential for Samara Regional Universal Scientific Library and Samara Region, on the whole.

Keywords: Grot readings, scientific conference, Samara Regional Universal Scientific Library, Samara Region

Cite: Tsyganova Y. M. The Grot Readings as the scientific resource of Samara Universal Scientific Library // Scientific and technical libraries. 2023. No. 6. P. 29–39. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2023-6-29-39>

Самарская областная универсальная научная библиотека (ОУНБ) на протяжении многих лет является центром притяжения научного сообщества области. Библиотека выпустила ряд научных изданий, которые были высоко оценены научным и библиотечным сообществами, стали победителями и лауреатами различных конкурсов. Самарская ОУНБ инициатор и организатор научных мероприятий всероссийского масштаба – конференций, сессий и круглых столов.

Постоянно действующей научной площадкой в Самарской ОУНБ, объединяющей историков, краеведов, филологов, библиотечных, архивных и музейных специалистов, является всероссийская научная конференция – «Гротовские чтения». В 2022 г. они состоялись в седьмой раз.

Первоочередная задача «Гротовских чтений» – изучение и популяризация многогранной деятельности Константина Карловича Грота, губернатора Самары в 1853–1860 гг. Константин Грот внёс значительный вклад в культурное и общественное развитие Самарской губернии. Его стараниями в городе появились уличное освещение, телеграф и первая пожарная часть, были открыты образовательные учреждения, училище и приют для слепых детей, филармоническое общество, театр, а также главное детище – общественная библиотека, преемница которой – Самарская ОУНБ.

Однако тематика конференции никогда не ограничивалась личностью и деятельностью К. К. Грота. В докладах отражалась деятельность его сподвижников, а также проблемы культурного и общественно-политического развития Самарского края, других регионов России. Тематика конференции постепенно расширялась. На последних трёх мероприятиях оформилось три направления: история России, изучение книжной культуры и литературоведческие изыскания. В конференциях

принимают участие преподаватели вузов, историки, филологи, краеведы, сотрудники библиотек, музеев и архивов, а также аспиранты, студенты, независимые исследователи.

Первая конференция (в статусе областной, научно-практической) состоялась 14 ноября 2008 г. На ней собрались учёные, краеведы, общественные деятели и журналисты Самарской и Саратовской областей. Вторая состоялась 17 ноября 2010 г. (уже в статусе межрегиональной научно-практической конференции), а третья – 21 ноября 2012 г. С этого момента «Гротовские чтения» привлекают специалистов из других регионов (Москва, Пензенская область).

«Четвёртые Гротовские чтения» (22 октября 2015 г.) проходили в рамках Гротовской ассамблеи, посвящённой 200-летию К. К. Грота. На этой конференции собрались историки, работники культуры, краеведы из семи регионов России, в том числе из Москвы и Санкт-Петербурга.

К 2018 г. «Гротовские чтения» вышли на новый уровень, и пятая конференция проходила уже в статусе всероссийской научной, собрав учёных из пяти регионов России, а также из Беларуси.

«Шестые Гротовские чтения» (2020) стали одним из главных мероприятий, проходивших в рамках празднования 160-летия Самарской ОУНБ. Из-за пандемии коронавируса конференцию пришлось провести заочно. Тем не менее она показала, что интерес научной общественности к мероприятию растёт. В конференции приняли участие учёные из 15 регионов России, повысился уровень докладов, расширилась их тематика. По итогам всех конференций вышли сборники докладов.

17–18 ноября 2022 г. в библиотеке состоялись «Седьмые Гротовские чтения». Соорганизатором конференции выступил Самарский национальный исследовательский университет им. академика С. П. Королёва.

Работа конференции шла по трём направлениям: «История России XIX–XXI вв.», «Книжная культура», «История и современность в литературе». Если на предыдущей конференции докладов по книжной культуре и литературоведению было почти в два раза меньше, чем на исторической секции, то в 2022 г. их количество стало примерно одинаковым.

Конференция предусматривала три формата участия: очный, онлайн и заочный (с публикацией). Доклады представили 52 участника: из них 32 очно, а 20 присоединились к конференции через систему Яндекс.Телемост.

«Седьмые Гротовские чтения» запомнятся рекордным количеством докладов, а также рекордным количеством регионов-участников – 22 (не считая Самарской области). В конференции приняли участие восемь сотрудников Самарской ОУНБ.

В первый день, 17 ноября, состоялись торжественное открытие и пленарное заседание. Прозвучало три доклада, каждый из которых был тематически связан с одним из направлений работы конференции. Главный библиограф краеведческого отдела Самарской ОУНБ Александр Никифорович Завальный в своём докладе поднял проблему увековечивания памяти о Константине Карловиче Гроте в Самаре. Сергей Алексеевич Голубков рассмотрел особенности «исторической реконструкции» как авторской стратегии в русской литературе XX в. Юрий Александрович Селивёрстов в своём исследовании проанализировал ценностные структуры текстов для обязательного чтения эпохи Возрождения.

В тот же день состоялось заседание двух секций: «История России XIX–XXI вв.» и «История и современность в литературе».

В рамках работы секции «История России XIX–XXI вв.» было сделано 19 докладов (десять очно и пять онлайн). На этой секции было больше всего гостей: учёные из Сургута, Оренбурга, Москвы и Санкт-Петербурга. Подключились к конференции историки и краеведы из Ярославля, Бийска, Ялты, Глазова, Санкт-Петербурга.

Рассматривался широкий спектр исследовательских проблем, связанных с социальным, экономическим и культурным развитием России и её регионов с начала XIX до конца XX в.

Дмитрий Анатольевич Сафонов проанализировал развитие подходов к изучению крестьянского движения в России на протяжении XX–XXI вв. в отечественной историографии.

На секции поднимались и вопросы источниковедения (например, периодическая печать как исторический источник). В частности, в до-

кладе Аллы Владимировны Литягиной исследованы возможности изучения ментальности горожан Западной Сибири второй половины XIX – начала XX в. на материале периодической печати. Самарский историк Вячеслав Юрьевич Морозов представил доклад, в котором рассматривались основные нюансы первичного атрибутирования памятников фалеристики второй половины XX в. Магаданскими краеведами исследована история чукотской игры «Юэт», а специалистом из архива Якутска Айталиной Афанасьевной Захаровой был сделан обзор архивных документов о жизни и деятельности якутского писателя и основоположника якутской литературы Алексея Елисеевича Кулаковского.

Рассматривались также сословные вопросы в общественной мысли XIX в.: Наталья Матвеевна Селивёрстова изучила дискуссию о месте дворянства в пореформенной России на страницах газеты «Колокол», а Алина Владимировна Борисова – отражение крестьянского вопроса в трудах русских писателей и публицистов первой половины XIX в.

Историками из Сургутского государственного педагогического университета представлен комплекс докладов по проблемам благоустройства и экологии. Ксения Сергеевна Барабанова рассмотрела реализацию проектов по озеленению Омска на рубеже XIX–XX вв. Проблема озеленения Омска, но уже в 1960-е – 1970-е гг. изучена Максимом Станиславовичем Мостовенко. Проблема природопользования в Югре в 1920-е – 1950-е гг. была обозначена в докладе Евгения Ильича Гололобова.

Несколько докладов было посвящено проблемам советского сельского хозяйства. Так, Люция Турсунгалиевна Жайбалиева рассказала об опыте решения зерновой проблемы на рубеже 1920-х – 1930-х гг., а Дмитрий Сергеевич Орлов – о развитии животноводства в Алтайском крае во второй половине 1980-х гг.

Участники секции коснулись и вопросов культурной и духовной жизни российского общества в XIX–XX вв. Развитие библиотечного дела в 1918–1924 гг. в Петроградском военном округе стало темой коллективного доклада сотрудников Военной исторической библиотеки Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации. Ксения Юрьевна Попова осветила историю становления книжных издательств в Чкаловской (Оренбургской) области перед Великой Отечественной войной. Марина Алексеевна Лахмистрова изучила историю

Казанского собора в Сызрани, приурочив исследование к 150-летию храма.

Особый интерес вызвал доклад Станислава Вячеславовича Степанова о проблеме гигиены крестьянских детей в конце XIX – начале XX в.

На секции разрабатывалась и всё более востребованная проблема семейной истории. Наталия Николаевна Закирова рассказала об истории семьи Шулятиковых – одной из старинных семей Вятского края.

Особенным для организаторов конференции стал доклад, связанный с К. К. Гротом. Сотрудница Ялтинской Центральной городской библиотеки им. А. П. Чехова Ирина Сергеевна Ганжа рассказала о фактах из жизни Константина Карловича Грота и его брата Якова, указывающих на знакомство с Александром и Антоном Чеховыми.

На секции «История и современность в литературе» поднимались литературоведческие проблемы: отражение в литературе XIX–XXI вв. наиболее значительных событий и явлений истории и актуальных проблем современности. Всего было представлено 18 докладов, из которых 11 прозвучали очно и два онлайн.

Поднимались актуальные проблемы литературных исследований. Так, Галина Вениаминовна Заломкина в своём докладе выделила различные способы и цели разработки иного варианта исторического прошлого в современной художественной литературе. Рассматривалась и проблема субъекта. В частности, в докладе Екатерины Андреевны Нечаевой анализировалась проблема субъекта в эпоху метамодерна, а Софья Михайловна Круглякова изучала ту же проблему, но уже на основе документальной поэзии.

Несколько докладов были посвящены историческому контексту в поэзии. Так, Ирина Исааковна Коган исследовала различные атрибуты прошлой жизни в детской поэзии, Валерия Евгеньевна Симакова – особенности выражения исторического контекста в творчестве Бориса Юлиановича Поплавского, в частности в его «Автоматических стихах». Доклад Инги Дмитриевны Пологовой был посвящён исторической эпохе как пограничному пространству в творчестве Бориса Гребенщикова.

Особое внимание участники конференции уделили тому, как советская эпоха отразилась в литературе. Так, Елена Николаевна Сергеева проанализировала философское содержание образа героини Веры

в романах Владимира Александровича Шарова «До и во время» и «Старая девочка», который является метафорой веры, Лилия Сергеевна Сидоренко – эпизоды из романа Александра Викторовича Иличевского «Чертёж Ньютона», связанные с воспоминаниями героя о советском времени.

Значительный пласт докладов был посвящён изучению русской литературы, а также взглядов отечественных писателей XIX – начала XX в. Геннадий Юрьевич Карпенко в своём докладе обратился к антропологическим взглядам Ф. М. Достоевского и И. А. Бунина. Михаил Анатольевич Перепёлкин рассмотрел цикл очерков Н. Г. Гарина-Михайловского «В сутолоке провинциальной жизни» в документальном, мемуарном, эпистолярном и художественном контекстах. В докладе Ларисы Геннадьевны Тютеловой и Валерии Николаевны Ивановой представлена галерея женских образов из драм Н. Г. Гарина-Михайловского и А. П. Чехова. Исследовалось и творчество менее знаменитых писателей. На материале повести Александра Кондратьевича Гольдебаева (Семёнова) «Летний отдых» Ксения Игоревна Морозова показала возможности реконструкции биографии писателя.

Наибольший исследовательский интерес участников конференции вызвала литература XX–XXI вв. Участники конференции рассмотрели пласт сатирической литературы 1920-х – 1930-х гг. Так, Константин Сергеевич Поздняков сделал доклад о топосах повседневности в сатирических фельетонах, а Мария Сергеевна Фролова – об отражении советской действительности 1920-х гг. в сатирико-юмористической прозе Михаила Зощенко.

Татьяна Николаевна Чурляева посвятила своё выступление природе диалога-спора между идеологом пролетарской культуры Александром Богдановым и советским писателем Евгением Замятиным. Екатерина Сергеевна Шевченко и Алексей Вячеславович Макарычев рассмотрели историософскую концепцию писателя Юрия Домбровского. Александра Михайловна Ильина исследовала эстетические и поэтологические аспекты проблемы границы в книге стихов Иосифа Бродского «Новые стансы к Августе». Татьяна Валентиновна Журчева в своём исследовании выделила «постсоветский хронотоп» в произведениях драматургов Тольятти.

Во второй день, 18 ноября, состоялось заседание секции «Книжная культура», на котором был представлен 21 доклад (восемь докладчиков выступили очно, восемь – онлайн, пять докладов представлены заочно – только с публикацией в сборнике материалов конференции).

Тематика большей части докладов на секции «Книжная культура» была посвящена фондам региональных библиотек. Значительная часть докладчиков – представители региональных библиотек, специалисты по изучению редких фондов. Также в работе секции приняли участие специалисты вузовских библиотек, музеев, учёные, занимающиеся изучением истории книжной культуры. Докладчики рассказали об изучении книжных памятников, уникальных коллекций и изданий из фондов библиотек, музеев.

Комплекс докладов был посвящён изучению книжных изданий, в том числе относящихся к редким изданиям и книжным памятникам. Так, Светлана Юрьевна Мушникова исследовала книжные коллекции Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова. Марина Евгеньевна Аржанкова рассказала о коллекции редких книг Калужской областной научной библиотеки, а Анна Анатольевна Музалевская – о редких изданиях в фонде научной библиотеки Курской государственной сельскохозяйственной академии им. И. И. Иванова.

Участники секции изучали и отдельные коллекции уникальных изданий. Оксана Мухтаровна Саидова представила исследование об уникальных экземплярах фонда редких книг Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова. Редкие издания по востоковедению в Научной библиотеке Петрозаводского государственного университета стали предметом исследования Наталии Владимировны Смирновой и Светланы Викторовны Новожиловой. Кристина Андреевна Струк представила обзор коллекции фотоальбомов из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки. Сотрудница Самарской ОУНБ Людмила Александровна Кремнева рассказала о коллекции книг-малюток из фонда отдела редких книг, а Лариса Вячеславовна Сташенкова – о ранних старообрядческих изданиях в фонде Самарской ОУНБ. Светлана Станиславовна Ерышева изучила хранящуюся в Самарской ОУНБ коллекцию изданий – работ выпускников Военного института иностранных языков 1942–1974 гг.

Затрагивались вопросы комплектования книжных коллекций и их реконструкции. Так, в докладах Ирины Юрьевны Соломиной и Ольги Валерьевны Назаровой освещены проблемы истории формирования книжных фондов Царицынской городской публичной библиотеки (ныне – Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького).

Исследованию личных книжных коллекций посвящены доклады Людмилы Алексеевны Прониной (библиотеки дворянских усадеб Тамбовской губернии), Наталии Васильевны Ильиной (книги из коллекции Павла Михайловича Догадина, основателя Астраханской картинной галереи), Елены Левитовны Приставкиной (прижизненные издания книгоиздателя Маврикия Осиповича Вольфа из фонда Смоленской ОУНБ им. А. Т. Твардовского), Натальи Николаевны Земковой (книги из личной библиотеки Игоря Платоновича Демидова в фондах Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия), Марины Павловны Черниковой (сочинения Эдварда Бульвер-Литтона в коллекции Усольской библиотеки из фонда Самарской ОУНБ).

Кроме изданий, интерес исследователей привлекали владельческие и дарственные пометки на книгах. Например, Нэлли Алексеевна Попкова изучала владельческие записи на книгах кириллической печати XVIII в., хранящихся в фонде отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки Саратовского университета. Анна Владимировна Лычева исследовала особенности дарственных надписей Константина Яковлевича Грота на книгах, подаренных К. К. Гроту и П. К. Симони.

Часть докладов была посвящена изучению отдельных изданий. Например, в докладе Светланы Викторовны Клейменовой дан обзор текста путевого дневника Ивана Дьяконова «Кавказские заметки 1836 года» из фонда зональной научной библиотеки им. В. А. Артисевич Саратовского университета. Сергеем Анатольевичем Батюто изучено издание, посвящённое 30-летию литературной, библиографической и общественной деятельности Августы Владимировны Мезьер (1926). Людмила Павловна Машенцева в своём докладе дала оценку второму сборнику С. А. Батюто «Статьи. Разыскания», посвящённому редакторской и издательской деятельности Ферапонта Ивановича Седенковитязева.

Стоит выделить доклад Михаила Владимировича Курмаева, посвящённый деятельности библиографа П. Ф. Дубровского, составившего каталог периодической печати Самары в 1920-х гг.

В общей сложности в конференции приняли участие 68 участников (61 доклад). Слушатели (более 1 800 человек) принимали участие как очно, так и онлайн, подключившись к трансляции в системе Яндекс.Телемост, а также на странице Самарской ОУНБ во «ВКонтакте» (<https://vk.com/sounb63>).

За прошедшие годы «Гротовские чтения» стали одним из самых значимых научных мероприятий в Самарской области. В общей сложности прозвучало более 200 докладов, подготовленных специалистами из 34 регионов России, конференция собрала около 3 тыс. слушателей. По итогам работы каждых «Гротовских чтений» издавались сборники докладов и сообщений.

«Седьмые Гротовские чтения» задали организаторам новую высокую планку, стали стимулом для дальнейшего развития научных исследований (историко-краеведческих, литературоведческих, в области изучения книжных памятников), а также для расширения контактов и налаживания партнёрства с научным сообществом по всей России.

Информация об авторе / Information about the author

Цыганова Яна Михайловна – кандидат исторических наук, учёный секретарь Самарской областной универсальной научной библиотеки, Самара, Российская Федерация
tym90@mail.ru

Yana M. Tsyganova – Cand. Sc. (History), Academic Secretary, Samara Regional Universal Scientific Library, Samara, Russian Federation
tym90@mail.ru